**Роль районного методического объединения**

**учителей изобразительного искусства**

**в повышении эффективности работы**

**Куролесова Е.В.,**

руководитель РМО учителей ИЗО

Починковского района Смоленской области

Проблема художественно-эстетического образования и духовно-нравственного воспитания в школе остается одной из актуальных. У учителей изобразительного искусства есть много возможностей, используя которые, можно решать эту проблему. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования предусматривает увеличение удельного веса образовательной области «Искусство». Есть такая возможность и в самом предмете. На уроках ученики получают удовлетворение не только в достижении цели творчества, но и в самом процессе творчества.

Каким же образом оптимально организовать учебный процесс? Какие педтехнологии позволят максимально развить творческие способности? Обсуждением и решением этих вопросов занимаемся на заседаниях районного методического объединения, которое возглавляю более 20 лет.

Целью нашего методического объединения является обеспечение благоприятных условий для непрерывного повышения квалификации учителей изобразительного искусства на основе организации системы квалифицированного информационно-методического и организационно - деятельностного обслуживания.

Наше методическое объединение - 27 учителей, из которых 15 имеют высшую и первую категорию, 16 – педагогический стаж свыше 20 лет. С удовлетворением могу отметить, что мои коллеги - люди творческие, неугомонные. Многие из них работают в малокомплектных школах, где преподают несколько предметов. Несмотря на большое количество подготовок к урокам, бытовые проблемы, они не только учат, но и учатся сами, занимаются краеведческой работой, участвуют в выставках. Наверное, поэтому заседания МО проходят в атмосфере сотворчества и его деятельность направлена на решение следующих задач:

- освоение и использование в образовательном процессе современных методик, форм, видов, средств и новых технологий;

- продолжение работы по обобщению и внедрению опыта творчески работающих учителей;

- организация методического сопровождения профессиональной деятельности учителей изобразительного искусства;

- изучение педагогических потребностей учителей посредством диагностики и мониторинга образовательного процесса в школах района;

- повышение творческой активности педагогов через участие в конкурсах и выставках.

Решение этих задач мы реализуем через различные формы и методы работы. Прежде всего, это проведение открытых уроков с последующим самоанализом и обсуждением, в ходе которого учителя имеют возможность увидеть и оценить работу коллег. Очень понравился яркий, эмоциональный урок «Гжельская роспись» (учитель Готовченкова Е.В. МОУ Васьковская СОШ) яркий, эмоциональный и «Перспектива в пейзаже» (учитель Строгова С.Е. МОУ Лучесская ООШ), который был уроком сотворчества.

Популярна такая форма работы, как творческий отчет. Причем, наравне с работами учащихся, учителя демонстрируют и собственные работы. Яркое впечатление оставило выступление Петроченковой Н.Ф. (МОУ Рябцевская СОШ) – самого опытного учителя ИЗО нашего района, которая представила вниманию коллег оригинальные декоративные композиции из природных материалов.

При планировании работы методического объединения приходится учитывать некоторые особенности. Прежде всего, различный уровень профессиональной подготовки, опыт, количество учащихся в школе, материально- техническая база школы, контингент родителей и т. д. Если необходимо, провожу индивидуальные консультации по календарно-тематическому планированию, вопросам методики, показываю приемы работы различными графическими и живописными материалами.

Каждое заседание МО посвящено определенной теме. Теоретическая часть имеет свое продолжение в форме практикума. Например, выступление Куролесовой Е.В. (МОУ Шаталовская СОШ) на тему «Художественная деятельность учащихся как основа для организации проектной работы на уроках ИЗО» имела продолжение – мастер - класс по методике макетирования, который провела Строгова С.Е.. Таким образом, удается достаточно полно рассмотреть не только теорию, но и воплотить ее на практике. Педагогика сотрудничества, сотворчества помогает создать ситуацию успеха на уровне «учитель- учитель», затем на уровне «учитель - ученик» и «ученик- ученик».

Периодически на заседаниях МО заслушиваем информацию с курсов повышения квалификации. В прошедшем учебном году на базе СОИУУ комплексные курсы повышения квалификации учителей ИЗО прошла Строгова С.Е.. Куролесова Е.В., руководитель РМО приняла участие в творческой мастерской педагога «Мастер-класс – форма ознакомления с педагогическим опытом». На заседаниях РМО знакомимся с новинками методической литературы по предмету.

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций очень часто обращаемся к народной культуре. Это и урочная деятельность и вопросы методики проведения внеурочных мероприятий (кружки, выставки, праздники).

Учителя нашего района тесно общаются с районным историко-краеведческим музеем. Там прошла выставка традиционных крестьянских кукол. В июле-августе 2010 года состоялась выставка творческих работ учеников и учителей района «Ассорти», посвященная Году учителя, 65-летию победы в Великой Отечественной войне и 100-летию А.Т. Твардовского, где было представлено 80 работ, выполненных в разной технике: вышивка, живопись, рисунок, макеты.

Во многих школах района учителя занимаются этнографической работой: собирают и изучают с учащимися предметы быта, элементы народного костюма, вышивки и т.д. Хочется отметить выставку, организованную Строговой С.Е. «Реликвии моей семьи», на которой были представлены вышивки, собранные несколькими семьями д.Лучесы. Подготовка к выставке, воспоминания и рассказы о деревне, ее жителях, традициях позволило ребятам по-другому взглянуть на историю своей семьи, глубже прочувствовать те испытания, что выпали на долю старшего поколения. Народная культура, фольклор – вечные ценности, на которых можно и должно воспитывать детей. В марте учителя изобразительного искусства провели круглый стол по теме «Использование национальных традиций Смоленского края в предметах художественного цикла», где шесть учителей представили педагогический опыт по данной теме. Любопытно было познакомиться с тем, как используют на уроках и во внеурочных мероприятиях различные виды фольклора: загадки, считалки, игры, песни, виды декоративно - прикладного творчества, игрушки и т. д. Учитель Токарева Т. В ( МОУ Мурыгинская ООШ) не один год работает по программе «Истоки» и ею накоплен богатый опыт по изучению народного быта, традиций.

ИКТ все шире используется учителями нашего района. Это не дань модным веяниям, а великолепная возможность сделать урок или внеурочную деятельность ярче, доступнее для учеников. С этой целью в ресурсном центре формируем банк мультимедийных приложений к урокам. В последнее время этот банк пополнился методическими разработками «Уроки рисования с натуры» Токаревой Т.В. (МОУ Мурыгинская ООШ), «Традиционная кукла» Кузьменковой Т.А., (МОУ Стодолищенская СОШ), «Современное искусство» Куролесовой Е.В. (МОУ Шаталовской СОШ).

В нашем районе стало уже традиционным празднование дня рождения А.Т. Твардовского в Загорье и праздник русского воинства в Долгомостье. В рамках этих мероприятий проходят выставки, где можно увидеть творческие работы учителей и учеников нашего района.

.

Очень актуальны на заседаниях МО вопросы интеграции уроков ИЗО так, как только четыре учителя имеют высшее специальное образование. Интеграция уроков изобразительного искусства и технологии позволяет шире использовать проектную деятельность. Есть опыт интеграции ИЗО с литературой, музыкой и др. В планах нашего методического объединения интеграция с воспитателями детских садов. Это позволит осуществлять преемственность, единство требований.

Профессия учителя предполагает постоянное движение вперед. У нашего методического объединения есть потенциал и хочется верить, что самое интересное еще впереди…