

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
школа №1 им.А.Твардовского г.Починка Смоленской области

**Развитие орфографической зоркости младших
школьников на уроках
русского языка на основе
образовательных технологий
(из опыта работы)**

Подготовила: учитель начальных классов
Зуева Л.Е.

Считаю, что тема грамотности актуальна сейчас как никогда. Наши дети безграмотно пишут, не анализируют написанное, равнодушно относятся к правилам, и предмет воспринимают как хаотичное нагромождение этих правил. Почему же происходит так, что, ежедневно обучая, учителя оценивают грамотность более 50% своих учеников на «3» и «2»? О снижении грамотности школьников начиная с середины 1990-

х годов. Сейчас этому явлению находят разные объяснения: дети стали другими, жизнь стала сложнее, не у всех родителей есть время и деньги, чтобы помочь в учёбе, и так далее. Почему школьники 50—60-х годов прошлого века читали больше и писали намного грамотнее, хотя родители практически не помогали им

в учёбе? О репетиторах тогда понятия не имели, как и логопеды и психологи. В чём же причины безграмотности детей? (слайд 2)

- нежелание заниматься русским языком;

- неполноценный навык чтения; По современным требованиям к качеству навыка чтения скорость—

это первый и главный критерий, далее оценивается выразительность и безошибочность, а пониманию текста при педагогической проверке отводится 4-е место.

- не начитанность школьников; Зачастую тексты, предлагаемые в начальной школе не интересны и скучны, порой не соответствуют возрастным возможностям, что на прочь отбивает интерес к чтению. Да и в семьях не особо культивируется чтение. Его вытеснили компьютерные игры, мультики и монстры. Начитанные дети как правило очень грамотно пишут. Ребёнок, который много, а главное систематически читает раньше или позже становится грамотным. И никто, за редчайшим исключением, не становится грамотным, если ничего, кроме учебников и рекламных вывесок не читает. Такого ребёнка нельзя научить писать грамотно никакими приемами.

- социально-бытовой фактор; задатки грамотной личности все-таки формируются в семье. Что могут дать безграмотные родители своим детям? Например, моего класса: только у 15 родителей (из 50) высшее образование, у 25—средне-специальное, у остальных—неполное среднее. От родителей

порой слышишь: «Дочего сложные программы, задания. Я не могу помочь третьекласснику с выполнением домашнего задания».

-педагогическая запущенность ребёнка; Когда с 1 класса вешается этакий ярлык «бездаря» и на какие-либо способности ребенка не обращается никакого внимания. Со временем ученик к этому привыкает и не стремится быть «умницей». Несомненно, важную роль в формировании грамотного письма играет личность учителя. Насколько интересно, содержательно он даёт уроки, насколько глубоко знает свой предмет и методику преподавания, как организует работу ученика, умеет ли проявлять неуклонную требовательность к учащемуся, сочетает ли эту требовательность с уважением к его личности.

Н.С.Рожественский писал: «Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание». (слайд 3)

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения и взаимопонимания. Приступая к изучению орфографии, дети должны осознать, что списывание, диктант – не самоцель, что в жизни орфография необходима для общения, для точности речи.

Возникает противоречие: (Слайд 4) у учащихся есть потребность, желание писать без ошибок, но для этого у них нет определённых умений и навыков. Поэтому учитель должен создать условия, которые помогут обрести эти умения и навыки.

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач учителя начальных классов на уроках русского языка. И меня, как и всех учителей, волновал вопрос и продолжают волновать вопросы: «Как научить учеников грамотно и безошибочно писать? Как развивать орфографическую зоркость?» Как добиться грамотного письма у детей? (слайд 5)

Цель: повышение грамотности и развитие орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка всегда ставлю во главу всех целей урока русского языка. Перед собой поставила следующие задачи:

- изучить степень развития орфографической зоркости учащихся класса;
- изучить приёмы, способствующие развитию орфографической зоркости и применять их на уроках русского языка для формирования орфографической зоркости учащихся;
- разработать «орфографические разминки» для учащихся, обеспечивающих формирование грамотного письма.

Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи в письме, где при едином произношении возможен выбор написания. (слайд 5)

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании и не проверяемых написаний. Ученые-

психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его из зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет снова написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать.

Самарука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать.

5. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля.

Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи: (слайд 7)

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи

Мною вся работа была разбита на несколько этапов.

Первый этап – выяснительно-организационный. (слайд 8)

Цели: выяснить причины слабой успеваемости, проанализировать ошибки в работах, установить количество слабоуспевающих учащихся и наметить пути устранения наиболее типичных ошибок.

Второй этап – методико-отборочный. (слайд 9)

Цель – изучить существующие методики повышения грамотности. (Слайд 10) Меня привлекла методика Петра Тоцкого «Орфография без правил». (Слайд 11) В основе теории известного методиста Д.И. Тихомирова.

Третий этап – тренировочный. (слайд 12)

Цель этого этапа состоит в том, чтобы слабоуспевающие ученики писали слова с предложенными орфограммами правильно и осознанно, умели находить орфограммы в словах, доказывали и обосновывали свой выбор.

На этом этапе используется многократное кратковременное повторение слов с чёткой артикуляцией, при этом большое значение имеют зрительные, слуховые и артикуляционные ощущения. Упражнения подбираю достаточно разнообразными. Для этого предлагаю слова с орфограммами в более занимательной форме. Например: использование ребусов, кроссвордов, загадок, игр, работ в парах с последующей самопроверкой и взаимопроверкой;

Четвёртый этап – итогово-диагностический. (слайд 13)

Цель: проверить умение учащихся правильно писать слова с отработанными орфограммами.

На этом этапе проводятся контрольные диктанты, тесты, разные виды слуховых диктантов: словарные, диагностические (до 10 слов на 3-4 орфограммы; равное количество слов на каждую орфограмму, что позволяет сравнить их усвоение, слова даются в тексте вперемешку). При анализе допущенных ошибок в словах определяется усвоение навыка письма.

Упражнения по развитию орфографической зоркости (слайд 14) по степени сложности и самостоятельности в зависимости от того, на что обращать внимание, я расположила в определённой последовательности:

Письмо с проговариванием. Сначала образец проговаривания я даю сама – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу.

После хорового проговаривания всегда есть желающие попробовать свои силы, поговорить индивидуально.

Списывание. Этот вид списывания предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции.

Списывание провожу по следующему алгоритму

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его самостоятельно.
- Прочитай предложение орфографически.
- Повтори ещё раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчёркивая орфограммы.
- Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Комментированное письмо. Учащиеся не просто проговаривают слова и предложения, но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работало комментатором, не отставая и не забегая вперёд. Сначала прошу комментировать сильных учащихся, затем постепенно включаются все остальные.

Письмо под диктовку с предварительной подготовкой. Сначала вместе с учащимися разбираем правописание тех слов, которые требуют проверки. Затем дети пишут данное предложение или текст под диктовку.

Письмо под диктовку

Письмо по памяти. Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, самоконтроль.

Работа с группой предложений по системе Федоренко. (Детям предлагается группа предложений. За определенное время учащиеся запоминают и самостоятельно записывают. Обязательно выполняется проверка и объяснение допущенных ошибок).

Творческие работы. Дети очень любят этот вид работы. Практика показывает, что умение детей диктовать себе по слогам, помогает им избавиться от ошибок. Дети часто спрашивают, как писать то или иное слово. Это является показателем вдумчивого отношения к работе.

Приведу несколько видов упражнений на развитие орфографической зоркости.

(слайд 17) 1. Прочитай три раза слова: мама доброты, тетя человек, мужчина

- Сколько букв в предпоследнем слове?

- Сколько слов состоящих из двух слогов?

- Назови третье слово.

- Сколько слов заканчиваются на гласный? На согласный?

- Сколько слов заканчиваются на букву «а»

- Сколько раз встретилась буква «в»?

(слайд 18) Прочитайте слова: глазки, моряк, солнце, грибки, небеса, тростник, снежок, сердце, грядки.

1 ряд: выпишите слова без ударной гласной в корне слова, которую можно проверить;

2 ряд: выпишите слова с непроизносимой согласной;

Зряд:выпишитесловаспарнойсогласнойпоглухостиизвонкости.

2.Прочитайтепословицучёткопослогам.:Широкастранамояродная.

-Определите, в каких словах гласные следует проверить или запомнить.
Какэто сделать?

- Спишитеивыделитеорфограммы.

3. Частоповожузрительно-слуховые

диктанты.Прочитайтетекст.Какопределить,какиегласныенужнопроверять?
Определите.Проверьте.(Текстзакрываем , дети записывают его под диктовку.
В написанном тексте детивыделяюторфограммы.)

4.Хорошо развивает орфографическую зоркость игра “Огоньки”. На доскезаписываюпредложения.Детямпредлагаю“зажечь”огонькиподизученны миорфограммами.Сначала“огонькизажигаем”надоскеспомощьюкрасныхмагнитов,затемучащиесязаписываютпредложениеипроводяттужеработуусебявтет радиспомощьюкрасногокарандаша.Написание каждойорфограммы объясняетсяприработена доске.

5.Работа по орфографической зоркости на уроках русского языка всегдадоставляет немало хлопот учителю. Дети часто не очень охотно выполняютзаданияучителя,плохозапоминаютправило,непроявляютинтересак уроку.Поэтому,чтобывызватьинтересуучащихся,яиспользуюна урокахстихотворные упражнения по орфографии. Я убедилась, что использованиерифмованных упражнений в сочетании с заданиями учебника, способствуетболее успешномуовладениюдетьми орфографического навыка.

6. На урокахпостоянно используюорфографические пятиминутки.Прочитайте слова: Речка, коньки, моря, сугроб, жираф, семья.(слова могутбытьнаразныеорфограммы,амогут наодну)

- Определите в каждом слове «опасное» место.(ставим ударение и выделяеморфограмму)

- Объясните

- прочитайтеорфографически,азатеморфоэпически

-спишите

В течение четырёх лет младшие школьники должны изучить достаточноеколичество слов, в которых имеется непроверяемая орфограмма. Особеннотрудноусваиваюттакие слова учащиеся,укоторыхплохоразвитазрительнаяпамять.

Приведу несколько примеров, которые помогают детям лучше запомнить не проверенные написание.

1. Запись слов под диктовку. Я диктую слова, учащиеся записывают их, затем проверяют по словарю.
2. Устная работа с помощью сигнальных карточек, на которых написаны гласные: А, О, И, Е, Я. Я называю слова из словаря. Дети поднимают сигнальную карточку с нужной орфограммой.
3. Предлагаю выписать из словаря слова безударными гласными по вариантам (1 – с гласной А, 2 – с гласной О).
4. Выписать слова, отвечающие на вопросы кто? (что?).
5. Выписать слова, в которых два слога.
6. Выписать слова, в которых «Животные».

Выборочный диктант. Читаю текст, дети должны записать словарное слово, которое встретилось.

7. Ответить на вопросы. Кто живёт в лесу? Кто следит за чистотой в классе? И т.д.
8. Дописать предложение. Весело чирикают..... (воробей)
9. Отгадать загадку:
Без рук, без ног, а рисовать умеет.
(мороз) Жидко, а не вода, бело, а не снег. (молоко)

Все учащиеся выполняют предложенные задания. Очень любят ребята игру «Найди лишнее слово». (слайд 20)

Например, я предлагаю детям следующий словарный диктант: Деревня, тетрадь, суббота, Москва, огород, карандаш, чёрный, сорока. Дети называют «лишние» слова:

1. Москва – т.к. пишется с большой буквы;
2. суббота – т.к. это слово на правописание двойного согласного в корне слова;

3. тетрадь—

на правописание парного согласного в корне слова; в этом слове больше букв, чем звуков;

4. сорока—

отвечает на вопрос кто? Остальные на вопрос что? (кроме слова чёрный;

5. чёрный — это слово отвечает на вопрос какой? Оно является именем прилагательным, остальные имена существительные.

6. карандаш

—

состоит из четырёх слогов, остальные из двух или трёх. Такой вид работы д

ети очень любят. Здесь развивается внимание.

Сообразительность, умение найти отличительные признаки, сгруппировать слова по видам морфогр

Важное место при обучении правописанию отвожу работе над ошибками, которая является не только средством закрепления орфограмм, но и средством предупреждения ошибок. Систематическая и целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформить свои мысли грамотно. Цель такой работы состоит в том, чтобы объяснить орфограммы, на которые допущены ошибки, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу учащихся над ошибками. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление.

Орфографическая зоркость формируется, развивается постепенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и в других упражнениях. Для успешного развития зоркости очень важна установка на учащихся на ее выработку, сознательное отношение.

При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаруживания и опознавания орфограмм. Такая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств развития орфографической зоркости даёт положительные результаты.

Литература

1. Алферов А.Д.. Методика работы по формированию орфографических навыков у учащихся. - М., 1998. – с. 15-68
2. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1987. – с. 322
3. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии, – 2-е изд. перераб и доп. – М., 1966.– с.250.
4. Булохов В.Я. «Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся». «Начальная школа» No1, 1991, с. 9
5. Бучкина Б.З. «Правила русской орфографии и пунктуации», 1956 г. и орфографическая практика//ИАНОЛЯ. 1974 г.
6. Бублеева, Н.А. Работа над трудными по орфографии словами / Н.А. Бублеева. Л. ,1955
7. Валгина, Н.С. Орфография и пунктуация: правила и упражнения / Н.С. Валгина. М., 1970.
8. Виноградова, В.В. Вопросы русской орфографии / В.В. Виноградова. М., 1990.
9. Гвоздев, А.Н. Основы русской орфографии / А.Н. Гвоздев. М., 2007.
10. Граник, Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. М.: Просвещение, 2001.